禮拜六

□華新後的第三期□

定報價目
工商新聞全年共計五十二期每期一張半或二張增刊年出兩次以上價目國內一元五角歐美各國南洋各埠三元統連郵費
禮拜六單獨訂閱國內一元國外二元

★工商新聞報館在山東路A一號（四馬路望平街）

□零售每份洋二分□

禮拜六徵文例
文字一面以富有趣味的生動，品記載及社會上一切滑稽趣事爲合格文言白話皆所歡迎
一篇幅以短小精悍爲貴至多以一千字爲限如有特別精采之稿不在此例
一圖畫一面以諷刺社會與名流美人新聞軼事照片爲合
一酬贈以計字計文稿自五角起至二元止照片圖畫酬名貴照片如須寄還者須先聲明可以照辦

□大批小報出讓
茲有人欲出讓如欲得者請取何種報投函上海山東路一號工商新聞報館盧君收合則出讓不誤面洽報名如下
（一）晶報（第三九四期至一〇九〇期）
（二）七〇〇期（合訂分十二冊自三九四）
裝精訂分四冊其餘散張（自七〇〇一期至九〇〇期）洋

□文虎揭曉 吳蓮洲

鄙人謬撰文虎，徵射。辱承海上文豪不棄。紛紛賜答。毋任榮幸。今將謎底及射中者姓名。披露於下。並備薄酬。請即依照投郵時簽名蓋章。逕至三馬路外國墳山對面三七二號敝診所領取。七天爲限。過期作不受酬論。

畫中有人顏如玉　六才二句　那見珠圍翠繞不出黃卷青燈
天造地設　四子一句　非人之所能爲也
趙王得呂后之封　牌名一　爵祿
佛經所註　字一　嚴
稱者良也　路名一　孟德蘭
萬縷之一　京戲名一　釣金龜
紅絲佳婿　影片名一　白芙蓉
玉蓮紅黑　藥名二　黃連白前
務農有功　人名一　田維勤
好官夜來不講話　新名詞一　青天白日

■乙君。牧月樓主。（以上中七條）徐吳蓮仙。柳漢冥。呂石銘。嚴綱綱。周龍霖。平江山人。滯南異人。除挽瀾。謝伯可。費仲衡。徐約翰。（以上中六條）羅文俊。劉翮仙。張一飛。美術田。（以上中五條）歐陽伯翼。郭如梅。臥龍居士。石則殷。上官飆玉。姚瑞忠。程振漢。王紹德。汪人傑。蔡大龜。楊同書。（以上中四條）潘見秋。方文瀾。杜修翰。守愚軒主。鄭紉凡。石含英。繁霞女士。知白。沈寔康。張海龍。唐燕芬。（以上中三條）慧月女士。陸士心。王吉生。施公。胡體琮。吳寶如。光甲。黃鎮光。徐麗龍。羅琴孫。何吟甫。余雲卿。陳佐才。葛劍俠。鄒銘盤。藍幽人。舒國光。錢蓉初。（以上中二條）熊佛傭。沈性正。林蕙先生。淡然。鄭馱龍。李芝瑞。鄒仲魯。林鳳豐。鄭朋椿。陸龍山。張公論。不畸。穩健。若夢。蔡國勤。許逸軍。孔仰山。馬麟。（以上中一條）「又有一條未中者十一人」

舞蹈號弁言

廉生

卜商毛詩序曰嗟之不足故永歌之永歌之不足不知手之以來則已沾染歐風甚囂塵上矣豈知變本加厲流品逐雜交際舞場上誹言日出於是舞蹈失其眞義天下許多罪惡假舞蹈之名以行使不有糾而正之其害伊於胡底本禮拜六所以有舞蹈專刊之作欲使舞蹈之



歐舞明星李瓔文士　殷尙凡贈

舞足之蹈之也此言因情動而成歌因歌而成舞故舞蹈之意不外表演喜樂之情自古干羽之舞已有發明後世歌舞昇平自成風尙追此風寖廢歌舞傳屬之梨園舞蹈之風轉以營業爲目的歐美之俗更作爲交際凡集會宴慶賓主酬酢以及茶餘酒後皆參以舞蹈是以

術咸趨正軌若夫社交課舞文明之極反變野蠻禮教之風於焉墜地有六世道者安之不敝

談跳舞

獨鶴

寄廬最近發刊禮拜六一定要拉夫令我做一篇稿子而且指名點戲要做關於跳舞的文章我於跳舞完全是門外漢（足不入跳舞場的確是門外）又有什麼話可說呢田君眞未免強人以所難了

誰不知道最近的上海算跳舞爲最時髦的一件事跳舞場爲最賺錢的一種營業於是在喜歡跳舞的人似乎飯可以不吃跳舞場不可以不進再進一步說簡直是天生雙足不跳何爲眞可算得熱烈達於極點但是一班比較老派些的先生眼光中看來却又認定跳舞場不是好地方跳舞是好事情見了人家在跳舞場中走進走出便要大搖其頭批評個不已嘸罵個不了這也可算得反對達於極點

據我個人的論調跳舞這件事情固然用不着擁護却也不必打倒因爲一個人的生活是十分煩悶的自然不能不於煩悶之中尋些娛樂跳舞也是娛樂之一種何必定要加以攻擊至於說跳舞場中常發生種種趣劇那是社會道德問題和個人的人格問題

舞場與優門之相似

劉恨我

跳舞宜於禮拜六

瘦鵑

上海自跳舞場紛紛設立以來一般士女使中了跳舞迷發了跳舞狂夜夜總得流連跳舞場中大跳特跳樂而忘返一月三十夜夜夜如此八鐘進了場非二三點鐘不走勞神傷財莫此爲甚跳舞原是一種很好的娛樂但也應當有節制區區的意思每星期只可□次而最適宜的日期尤其是禮拜六因爲下一天是禮拜日可以休息即使禮拜六夜太辛苦了儘這一天的休息也可以恢復原狀禮拜一照常辦事不致精神不振咧願愛跳舞的士女們快快採行這禮拜六制

舞場一瞥



舞考

秋草

跳舞曲的留聲機片

一張舞女的日記紙

新式交際舞

拉黃包車式的跳舞

可羞哉所謂跳舞傳習所耶